

FESTIVAL INTERNATIONAL DE GUITARE



PUY-L'ÉVÈQUE - 2^{ÈME} ÉDITION - CUVÉE 2017

REVUE DE PRESSE

SOMMAIRE

LA VIE QUERCYNOISE : Un beau bilan pour le 2e festival Le Temps des Guitares.	P3
LA DÉPÈCHE : Plus de 1000 spectateurs au festival de guitare.	P4
MEDIALOT : Puy-l'Évêque : Cru exceptionnel pour la 2e édition du Temps des Guitares.	P5
LA DÉPÈCHE : Montée en puissance du festival de guitare. Ambiance brésilienne et virtuoses au théâtre de verdure.	P6 P7
LA VIE QUERCYNOISE : Festival. Le Temps des Guitares revient à Puy-l'Évêque.	P8
MEDIALOT : Puy-l'Évêque : C'est le Temps des Guitares du 18 au 21 juillet.	P9
LA DÉPÈCHE : Puy-l'Évêque joue «Le Temps des Guitares». La guitare couleur brésil. Quand les guitares se dévoilent.	P10 P11 P12
LE LOT EN ACTION : Festival International de guitare de Puy-l'Évêque.	P13
ELLE MAGAZINE : World	P14
MEDIALOT : Puy-l'Évêque : Le Temps des Guitares reprend ses quartiers au théâtre de verdure.	P15
CLASSICAL GUITAR : Festivals et compétitions.	P16
DIRE LOT : Puy-l'Évêque et son Festival International de Guitare Classique.	P17
ESPRIT QUERCY : 2 ^{ème} édition du Festival International de Guitare de Puy-l'Évêque.	P18
LOT AGENDA : Festival International de Guitare.	P19
ADDA DU LOT : Un été culturel dans le Lot 2017 - Sortir	P20
MIDI TOUR : Guide de l'été	P21
LA DÉPÈCHE : Encart publicitaire.	P22
LA VIE QUERCYNOISE : Puy-l'Évêque. Festival «Le Temps des Guitares donne le La pour sa deuxième édition.	P23
LA DÉPÈCHE : Puy-l'Évêque, le festival s'étoffe.	P24

POSTCAST RADIO ANTENNE D'Oc ET RADIO 4

LA VIE QUERCYNOISE

UN BEAU BILAN POUR LA 2ÈME FESTIVAL LE TEMPS DES GUITARES.

La Vie Quercynoise

N°3755 - DU 2 AU 8 NOVEMBRE 2017.

■ PUY-L'ÉVÈQUE

Un beau bilan pour le 2^e festival Le Temps des guitares

Créé par l'association Le Temps des Guitares, le Festival International de Guitare de Puy-l'Évêque a accueilli pour sa 2^e édition plus de 1 100 spectateurs durant 4 jours de concerts et d'animations musicales au théâtre de verdure.

La fréquentation est en nette augmentation par rapport à 2016, témoignant de l'intérêt du public pour la guitare et, déjà, de sa fidélité au festival, gages de pérennité pour ce nouvel événement.

Désormais bien établi, il devient ainsi l'un des événements musicaux « phare » de la Vallée du Lot et du Vignoble.

Pour ce « cru 2017 » qui a eu

lieu du 18 au 21 juillet, les directeurs artistiques Olivier Bensa et Cécile Cardinot ont fait découvrir des artistes chevronnés couvrant une large variété de styles.

Cette année, 10 artistes de renommée internationale ont animé ces 4 soirées : le duo Bensa-Cardinot (guitare, luth et chant), le duo Verso (guitare et flûte de pan), le surprenant guitariste-percussionniste-chanteur Celso Machado, la très jeune prodige Léonora Spangenberger, le jeune virtuose Antoine Boyer et l'impressionnant Rudi Florès Trio.

Le festival ne cesse de s'enrichir offrant gratuitement dès 16 h de nouvelles animations au



Le jeune virtuose Antoine Boyer.

sein du « Village de la guitare »

telles que l'exposition-vente des belles guitares « Alhambra », la présence d'un luthier professionnel, la « petite scène jeunes talents », l'atelier d'animation « petite enfance » et les cours de guitare pour petits et grands qui seront reconduites pour 2018.

Autre temps fort du festival, une dégustation de vin (compris dans le prix du billet) proposée chaque soirée par un vigneron différent de la vallée du Lot et du Vignoble permettant ainsi d'échanger entre artistes et public après le concert.

L'équipe organisatrice donne d'ores et déjà rendez-vous en juillet prochain pour la « cuvée » 2018 du Festival !

LA DÉPÊCHE

PLUS DE 1000 SPECTATEURS AU FESTIVAL DE GUITARE.

LA DÉPÊCHE LE 29 OCTOBRE 2017.



Le jeune virtuose Antoine Boyer.

L'équipe organisatrice du festival international «Le temps des guitares» vient de dresser le bilan de la seconde édition. «Un cru exceptionnel» pour cette cuvée 2017 qui s'est déroulée du 18 au 21 juillet au théâtre de verdure et qui a drainé plus de 1 100 spectateurs. La fréquentation en nette augmentation par rapport à 2016, témoigne de l'intérêt du public pour la guitare et constitue un gage de pérennité pour cet évènement Qui devient ainsi un des évènements musicaux «phare» de la vallée du Lot et du vignoble. Les directeurs artistiques Olivier Bensa et Cécile Cardinot ont fait découvrir 10 artistes de renommée internationale : outre leur prestation personnelle (guitare, luth, chant), le duo «verso», le surprenant guitariste-percussionniste-chanteur Celso Machado, la très jeune prodige Léonora Spangenberger, le virtuose Antoine Boyer et le magnifique et impressionnant «Rudi florès trio». Le festival s'est enrichi (gratuitement quand même) en offrant dès 16 heures de nouvelles animations au sein du «village de la guitare» : exposition-vente de guitares, présence d'un luthier professionnel, spectacle sur la petite scène des jeunes talents, l'atelier petite enfance ainsi que les cours de guitare pour petits et grands, toutes activités reconduites en 2018. Une dégustation de vin, comprise dans le prix du billet) a été proposée chaque soirée par un vigneron différent de la vallée du Lot, permettant des échanges entre artistes et public après le concert. L'équipe organisatrice donne rendez-vous aux mélomanes en juillet prochain pour la 3e cuvée du festival.

Contact : Jacques Chavanon 06 40 66 64 92 / letempsdesguitares@gmail.com
www.letempsdesguitares.com

MEDIALOT

PUY-L'ÉVÈQUE : CRU EXCEPTIONNEL POUR LA 2E ÉDITION DU TEMPS DES GUITARES.

Medialot LE 25 OCTOBRE 2017.



Fréquentation en hausse pour l'un des évènements musicaux « phare » de la Vallée du Lot et du Vignoble.

Créé par l'association Le Temps des Guitares, le festival international de guitare de Puy-l'Évêque a accueilli pour sa 2ème édition plus de 1100 spectateurs durant 4 jours de concerts et d'animations musicales au théâtre de verdure. La fréquentation est en nette augmentation par rapport à 2016, témoignant de l'intérêt du public pour la guitare et, déjà, de sa fidélité au festival, gages de pérennité pour ce nouvel événement. Désormais bien établi, il devient ainsi l'un des évènements musicaux « phare » de la Vallée du Lot et du Vignoble.

Pour ce « cru 2017 », les directeurs artistiques Olivier Bensa et Cécile Cardinot nous ont fait découvrir des artistes chevronnés couvrant une large variété de styles, nous transportant ainsi jusque dans l'ambiance de l'Amérique du Sud. Rappelons que cette année, 10 artistes de renommée internationale ont animé ces 4 soirées : le duo Bensa-Cardinot (guitare, luth et chant), le duo Verso (guitare et flûte de pan), le surprenant guitariste-percussionniste-chanteur Celso Machado, la très jeune prodige Léonora Spangenberger, le jeune virtuose Antoine Boyer et l'impressionnant Rudi Florès Trio. Le festival ne cesse de s'enrichir offrant gratuitement dès 16 h de nouvelles animations au sein du « Village de la guitare » telles que l'exposition-vente des belles guitares « Alhambra », la présence d'un luthier professionnel, la « petite scène jeunes talents », l'atelier d'animation « petite enfance » et les cours de guitare pour petits et grands qui seront reconduites pour 2018. Autre temps fort du festival, une dégustation de vin (compris dans le prix du billet) proposée chaque soirée par un vigneron différent de la Vallée du Lot et du Vignoble permettant ainsi d'échanger entre artistes et public après le concert. L'équipe organisatrice adresse un grand merci aux bénévoles et partenaires pour leur confiance et leur soutien et donne rendez-vous au plus grand nombre en juillet prochain pour la « cuvée » 2018 du festival !



Le trio Rudi Florès a enflammé le public

L e responsable de l'association «Le temps des guitares» organisatrice du festival international qui s'est déroulé du 18 au 21 juillet au théâtre de verdure, ne cache pas sa satisfaction : «Cette deuxième édition a connu un grand succès sur tous les plans, se réjouit-il. D'abord sur le plan artistique : nous avons connu 4 soirées d'un haut niveau, notamment la dernière qui a attiré 350 spectateurs grâce à la venue du «Rudi Florès trio» spécialisé dans la musique argentine. Rudi, accompagné à la guitare par Thomas Bordalejo et à la contrebasse par Romain Lécuyer a enthousiasmé le public. La veille 2 jeunes talents Antoine Boyer et Léonora Spangenberger (14 ans), ont fait preuve d'une maîtrise technique remarquable pour leur âge. La petite scène, lors de l'apéritif précédent le concert, a accueilli des élèves fort doués de l'école de guitare de Cahors tandis que l'église St Sauveur n'a servi qu'une seule fois de refuge. La fréquentation s'est avérée nettement supérieure à celle de l'an dernier (1118 spectateurs payants, +20 %, accueillis par une trentaine de bénévoles). L'ambiance chaleureuse a permis de nombreux échanges entre artistes (qui se sont montrés très sensibles à l'accueil qu'ils ont reçu) et entre artistes et spectateurs. Quant au bilan financier, il est (presque) équilibré malgré une progression des dépenses.

LA DÉPÊCHE

AMBiance BRÉSILIENNE ET VIRTUOSes AU THÉÂTRE DE VERDURE.

LA DÉPÊCHE LE 23 JUILLET 2017.



Le public venu en nombre.

La seconde édition du festival de guitares est devenue une occasion de rencontres incontournable pour les mélomanes de la région. Aussi les deux premières soirées ont attiré un très nombreux public (près de 300 personnes) aussi bien le premier soir le 18 juillet au théâtre de verdure (malgré un vent capricieux) que le mercredi 19 dans l'église Saint Sauveur où le concert s'était transporté pour cause d'intempéries. Le duo Bensa-Cardinot a ouvert le festival d'une manière magistrale : Olivier Bensa utilisant la guitare classique, le luth et la guitare électrique tandis que Cécile a chanté de sa voix cristalline. Le duo néerlandais Verso en seconde partie a montré combien la flûte de pan se mariait bien avec les sonorités de la guitare, sans être troublée par les rafales de vent soufflant sur la scène. Le lendemain, un multi-instrumentiste brésilien Celso Machado, guitariste, percussionniste, vocaliste mais aussi humoriste a manifestement séduit l'assistance par sa puissance à reproduire des sons aussi originaux que variés. En prime, les spectateurs ont eu le droit de déguster après le spectacle un verre de cahors fourni par les vigneron locaux.

LA VIE QUERCYNOISE

FESTIVAL. LE TEMPS DES GUITARES REVIENT À PUY-L'ÉVÈQUE.

La Vie Quercynoise

LE 17 JUILLET 2017.



Des grands noms de la guitare et des jeunes artistes plein d'avenir ont rendez-vous du 18 au 21 juillet à Puy-l'Évêque pour la 2 édition du festival « Le Temps des Guitares ».

Le théâtre de verdure, un lieu enchanteur.

Lancé en juillet 2016 par un groupe de passionnés de guitare classique, soutenu par les directeurs artistiques Cécile Cardinot et Olivier Bensa, le festival « Le temps des guitares » de Puy-l'Évêque a rencontré son public dès la première édition avec plus de mille entrées payantes sur les quatre soirées proposées. Pour cette seconde édition, du 18 au 21 juillet, le public pourra voir sur scène des artistes confirmés comme Celso Machado et le Rudi Florès Trio. Mais également de jeunes guitaristes qui montent, notamment la jeune guitariste allemande Léonora Spangenberger, 1er prix du concours international pour jeunes guitaristes « Andrès Segovia 2016 ». Quatre soirées, quatre thèmes différents. Les organisateurs du festival, réunis au sein d'une association présidée par Jacques Chavanon, ont fait le choix de proposer quatre soirées à thème au théâtre de verdure de Puy-l'Évêque, aménagée dans la cour de l'ancien collège.

La première soirée, sur le thème des duos, réunira mardi 18 juillet le duo Bensa-Cardinot et le duo Verso, un duo hollandais qui associe guitare classique et flûte de pan. La deuxième soirée, mercredi 19, aura un accent brésilien avec Celso Machado. La troisième soirée, jeudi 21, est réservée aux jeunes révélations, avec Antoine Boyer « Révélation 2016 » de la revue Guitare Classique, et la guitariste allemande de 14 ans Léonora Spangenberger. La quatrième et dernière soirée, vendredi 22, sera argentine avec le Rudi Florès Trio. Parmi les nouveautés de cette deuxième édition, une « scène jeunes talents » permettra à de jeunes guitaristes de se produire sur scène entre 18 h et 19 h. Comme l'an dernier, des cours d'initiation et de perfectionnement à la guitare classique et brésilienne seront proposés tous les après-midi à partir de 16 h (5 € par enfant). Nouveauté, des comptines chantées accompagnées à la guitare seront proposées pour les plus petits (0-6 ans).

Le luthier Michaël Copplet sera présent sur les quatre jours de festival pour montrer comment se fabrique une guitare. Un vigneron différent sera invité chaque soir pour proposer sa production aux festivaliers (restauration sur place).



Puy-l'Evêque : C'est le Temps des Guitares du 18 au 21 juillet.

La soirée de lancement aura lieu le 17 juillet à l'occasion de la dinambulation de l'Eté du Malbec. Toute l'équipe du festival attend le public en nombre pour 4 soirées de guitares classiques et musiques du monde du 18 au 21 juillet, durant lesquelles se produiront quelques-uns des plus grands noms internationaux de l'année. Les festivités débutent avec la Soirée Duos virtuoses qui accueille le Duo Bensa-Cardinot et le Duo Verso, la Soirée Brésilienne recevra Celso Machado, la Soirée Jeunes Prodiges Antoine Boyer et Léonora Spangenberger. Comme l'écrit Olivier Bensa, co-directeur artistique du festival, « la grande chance » de cette 2ème édition est peut-être le concert des deux jeunes révélations du 20 juillet. En effet, nous commencerons avec Antoine Boyer, guitariste et compositeur. Si sa réputation dans le monde du jazz n'est plus à faire (il joue avec les plus grands noms du jazz manouche), le voici, après avoir été désigné « Révélation guitare classique 2016 » en soliste, virtuose étincelant, dans un programme dans lequel il mêlera pièces classiques et ses compositions pour guitare jazz. Il vient de remporter avec Samuelito (qui jouait au festival l'année dernière) l' European Guitar Award pour leur CD « Coincidences ». L'autre très grande chance sera d'entendre la jeune enfant prodige de la guitare classique, l'allemande Léonora Spangenberger. Elle n'a que 14 ans et a déjà remporté plusieurs concours internationaux dont, au cours du mois de juin, le plus prestigieux d'entre eux : Guitar Foundation of America. Sa maturité musicale sidère, elle est totalement habituée, inspirée, sa technique incroyable est uniquement au service de la musique. Du jamais vu dans le monde de la guitare classique. Peut-être la nouvelle Ida Presti ? »

La Soirée Argentine avec Rudi Florès Trio clôture les festivités vendredi 21 juillet. Chaque soirée est partenaire d'un vigneron du territoire qui accompagnera les festivaliers le temps d'un verre avant ou après le spectacle. Il est à noter qu'un verre de vin est inclus dans le prix du billet. Le festival c'est aussi un forum où se dérouleront les spectacles et les nombreuses activités en lien avec la guitare : initiation et perfectionnement à la guitare par un professeur diplômé, démonstration de lutherie, boutique partitions, revues et CD, projections vidéos et enfin dégustation de vins de Cahors. Les 2 nouveautés pour cette édition sont à découvrir : une scène jeunes talents à 18 h et un atelier petite enfance pour les 0 à 6 ans. Enfin le lancement du festival sera annoncé le 17 juillet lors de la dinambulation inaugurant l'Eté du Malbec avec un concert dans la Chapelle Saint Michel par plusieurs guitaristes du Temps des Guitares.

Tarifs : plein 15 euros, demandeurs d'emploi et étudiants 10 euros (sur justificatif), moins de 16 ans 5 euros, moins de 10 ans gratuits. Pass 4 soirées 45 euros, 30 euros pour demandeurs d'emploi et étudiants.

Renseignements : Jacques Chavanon au 06 40 66 64 92

letempsdesguitares@gmail.com / www.letempsdesguitares.com



Le duo Bensa-Cardino ouvrira le festival mardi soir.

Le 2e festival international de guitare de Puy l'Évêque se déroulera dans le théâtre de verdure place Boizard du 18 au 21 juillet. Rappelons que les directeurs artistiques Olivier Bensa et Cécile Cardinot souhaitent que ce festival ait pour vocation de faire découvrir différents styles de musique et plusieurs sortes d'instruments à cordes pincées. Chaque soirée est partenaire d'un vigneron du territoire qui accompagnera les spectateurs avant et après le spectacle ; le verre de vin est inclus dans le prix du billet. Avant les concerts, l'espace du théâtre sera consacrée à plusieurs animations à partir de 16 heures : cours d'initiations et de perfectionnement à la guitare classique et brésilienne pour enfants et adultes par un professeur diplômé (guitares prêtées) tarif 5 €; vidéos de concerts et manifestations ;démonstration de lutherie avec Michaël Copplet;boutiques (cd ,revues,partitions);buvette;stand photos ainsi que des nouveautés : atelier d'animation petite enfance :comptines chantées accompagnées à la guitare(0/6 ans)participation libre;exposition vente de guitares Alhambra. De 18 à 19 heures ouverture de la scène aux jeunes talents où se produiront de jeunes guitaristes talentueux;dégustation de vin de Cahors(cour abritée)vente d'assiettes gourmandes bio). Le duo Bensa/Cardinot ouvrira le festival mardi 18 juillet à 21 heures Ils seront suivis par le «duo verso»,Matthijs Koene et Stefan Gerrits. Réervations/billetterie :aux offices de tourisme de Duravel,Luzech,Mauroux,Prayssac et Puy l'Evêque,sur le forum à partir de 17 h 30. Tarifs plein 15 €(pass 4 soirées 45€) réduit 10 €,pass 30€ 10/16 ans 5 €;moins de 10 ans gratuit.

Le luthier Michaël Copplet sera présent sur les quatre jours de festival pour montrer comment se fabrique une guitare. Un vigneron différent sera invité chaque soir pour proposer sa production aux festivaliers (restauration sur place).

LA DÉPÊCHE

LA GUITARE COULEUR BRÉSIL.

LA DÉPÊCHE

LE 4 JUILLET 2017.



Une jeune et talentueuse guitariste

Comme introduction au festival de guitares de Puy-l'Évêque, l'équipe d'animation a décidé d'organiser une soirée de présentation à la Villa malbec, place François-Mitterrand à Cahors, ce jeudi 6 juillet à partir de 19 heures. Cette soirée baptisée «Nocturne Brésil du temps des guitares» permettra d'écouter deux grands guitaristes, Mathieu Teteu et la jeune Alexandra Whittingham. L'accord mets, vins et musique sera accompagnée d'une dégustation de vins de Cahors AOC. Le chef du restaurant Côté sud Daniel Blanco préparera un repas aux saveurs tropicales.

Informations et réservations :

Tél. 05 65 23 82 38 / contact@cahorsmalbeclounge.com



L'équipe des organisateurs du festival.

Le festival international de guitare de Puy-l'Évêque s'affiche avant l'heure. Les organisateurs souhaitent lancer les festivités dès le début du mois de juillet auprès de leur partenaire qu'est le Cahors Malbec lounge. Ce partenariat a permis depuis la première édition une connaissance du monde vigneron cadurcien, notamment dans sa composante œnotouristique.

Ainsi, la soirée aura lieu le 6 juillet à partir de 19 heures à la villa Malbec à Cahors, et proposera un programme guitare et chant grâce à Teteu et à Alexandra Whittingham. Puis, le 12 juillet, partenaires et annonceurs sont invités à la présentation du festival dans la cave des vignerons de Puy-l'Évêque. Au programme, une petite rétrospective vidéo de l'édition 2016 ainsi qu'une présentation vidéo 2017.

Le lancement du festival sera annoncé le 17 juillet lors de la «dînambulation» inaugurant l'été Malbec avec un concert dans la chapelle Saint-Michel par plusieurs guitaristes du Temps des guitares. Le 2e festival se déroule du 18 au 21 juillet. Nous présenterons le programme un peu plus tard.

En attendant, l'association lance un appel à participants : les guitaristes souhaitant participer à la scène jeunes talents peuvent dès maintenant faire une proposition de date et de programme (10 à 15 minutes de musique maximum), à l'adresse suivante : olivierbensa@gmail.com. Renseignements au 06 40 66 64 92.

LE LOT EN ACTION

FESTIVAL INTERNATIONAL DE GUITARE

ÉDITION ÉTÉ 2017.

Le Lot en ACTION
société-écologie-citoyenneté

LE LOT EN ACTION n° 112 – vendredi 30 juin 2017

Le temps des guitares 12

Festival International de guitare de Puy-l'Évêque

Du 18 au 21 juillet à Puy-l'Évêque

Le Temps des Guitares, vous vous souvenez ? C'était l'année dernière à la même époque en Vallée du Lot et du Vignoble, à Puy-l'Évêque. Un franc succès obtenu grâce au travail passionné de cette équipe enthousiaste ! Pour cette deuxième édition, le rayonnement nous emmène aux portes de l'Amérique du Sud et met en scène 10 artistes de renommée internationale répartis sur 4 soirées : duos, brésilienne, jeunes révélations et argentine... Le Théâtre de Verdure est le lieu central du festival. Au sein du forum se dérouleront les spectacles et les nombreuses activités en lien avec la guitare : initiation et perfectionnement à la guitare, tous niveaux, par un professeur diplômé, démonstration de lutherie, boutique partitions, revues et CD, projections vidéos et enfin dégustation de vins de Cahors.

2 nouveautés pour cette édition sont à explorer : une scène jeunes talents à 16h et un atelier petite enfance pour les 0 à 6 ans.

Tarifs : plein 15 euros, chômeurs et étudiants 10 euros (sur justificatif), moins de 16 ans 5 euros, moins de 10 ans gratuit. Pass 4 soirées 45 euros et 30 euros au tarif réduit.

Infos : Jacques Chavanon au 05.40.66.64.92 / letempdesguitares@gmail.com www.letempdesguitares.com

ELLE
MAGAZINE

WORLD

LE TEMPS DES GUITARES Fort de son succès l'an dernier, l'événement rempile pour une deuxième édition. A chaque jour son thème. On retient notamment la soirée brésilienne avec Celso Machado et la soirée argentine avec Rudi Florès Trio.

Du 18 au 21 juillet. Théâtre de verdure.
Place Boizard, Puy-L'Evèque.
Tél. : 06 40 66 64 92.
www.letempsdesguitares.com





Le 2ème Festival International de Guitare de Puy-l'Evêque se déroulera du 18 au 21 juillet.

Le Temps des Guitares, vous vous souvenez ? C'était l'année dernière en juillet en Vallée du Lot et du Vignoble, à Puy-l'Evêque. Un franc succès obtenu grâce au travail passionné de cette équipe enthousiaste ! Comme l'affirmaient les directeurs artistiques lotois, Olivier Bensa et Cécile Cardinot, ce festival a pour vocation de faire découvrir différents styles de musique et plusieurs sortes d'instruments à cordes pincées. En effet, quel instrument peut se vanter de pouvoir s'approprier sans rougir un répertoire allant de la musique médiévale à la musique contemporaine ? Elle se prête au flamenco, au fado, au tango argentin... et surtout elle excelle aussi bien dans la musique savante que populaire !

La programmation de l'édition 2017 s'annonce grandiose. Cette année, le rayonnement nous emmène aux portes de l'Amérique du Sud et met en scène 10 artistes de renommée internationale répartis sur 4 soirées (duos, brésilienne, jeunes révélations et argentine...) : Duo Bensa-Cardinot et duo Verso ; Celso Machado ; Antoine Boyer et Léonora Spangenberger ; Rudi Florès Trio. Ce n'est pas tout. L'équipe de bénévoles est, cette année encore, à l'image de ce rayonnement international et intergénérationnel. Le Théâtre de Verdure est le lieu central du festival. Au sein du forum se dérouleront les spectacles et les nombreuses activités en lien avec la guitare : initiation et perfectionnement à la guitare tous niveaux par un professeur diplômé, démonstration de lutherie, boutique partitions, revues et CD, projections vidéos et enfin dégustation de vins de Cahors. 2 nouveautés pour cette édition sont à explorer : une scène jeunes talents à 18 h et un atelier petite enfance pour les 0 à 6 ans. Chaque soirée est partenaire d'un vigneron du territoire qui vous accompagnera le temps d'un verre avant ou après le spectacle. Oui, il est à noter qu'un verre de vin est inclus dans le prix du billet.

En attendant, l'association lance un appel à participants : les guitaristes souhaitant participer à la scène jeunes talents peuvent dès maintenant faire une proposition de date et de programme (10 à 15 minutes de musique maximum), à l'adresse suivante : olivierbensa@gmail.com. Renseignements au 06 40 66 64 92.

CLASSICAL GUITAR

FESTIVALS ET COMPÉTITIONS

ÉDITION ÉTÉ 2017.

CLASSICAL GUITAR

FESTIVALS & COMPETITIONS

JULY 18-21

'Les Temps des Guitares'

International Guitar Festival

Puy-L'Évêque, France

The second annual guitar event in this beautiful old town (in the heart of a wine region) features Duo Bensa Cardinot, Duo Verso, Celso Machado (Soirée Brésilienne), young talents Antoine Boyer and Léonora Spangenberger, and the Rudi Florés Trio (Soirée Argentine). letempsdesguitares.com

DIRE LOT

PUY-L'ÉVÊQUE ET SON FESTIVAL INTERNATIONAL DE GUITARE CLASSIQUE.
ÉDITION ÉTÉ 2017.



DIRE LOT
MAGAZINE

**Puy-l'Evêque
et son festival international
de guitare classique**

Ce jeune festival a démontré l'année dernière, pour sa première édition, sa qualité musicale et organisationnelle.

Cette année, la programmation s'ouvre à l'Amérique du Sud, aux jeunes talents européens et à quelques duos exemplaires. Résolument ancré sur le territoire de la Vallée du Lot et du Vignoble, chaque soirée est associée à un vigneron partenaire. Au cœur du forum construit pour l'occasion, vibrez dès les après-midi en initiation à la guitare, sur la scène ouverte ou en soirée, avec des artistes de renommée internationale comme le brésilien Celso Machado ou le trio argentin Rudi Flores.

www.letempsdesguitares.com

ESPRIT QUERCY

2^{ÈME} ÉDITION DU FESTIVAL INTERNATIONAL DE GUITARE DE PUY-L'ÉVÊQUE.

ÉDITION ÉTÉ 2017.



2^{ème} édition du Festival International de Guitare de Puy-l'Evêque

Du 18 au 21 juillet ce festival a pour vocation de faire découvrir différents styles de musique et plusieurs sortes d'instruments à cordes pincées. En effet, quel instrument peut se vanter de pouvoir s'approprier sans rougir un répertoire allant de la musique médiévale à la musique contemporaine ? Elle se prête au flamenco, au fado, au tango argentin, etc... et surtout elle excelle aussi bien dans la musique savante que populaire ! Cette année, le festival nous emmène aux portes de l'Amérique du Sud sur 4 soirées : duos, brésilienne, jeunes révélations et argentine...

www.letempsdesguitares.com

LOT AGENDA

FESTIVAL INTERNATIONAL DE GUITARE.

ÉDITION ÉTÉ 2017.

Puy-L'Evêque

Festival International de Guitare

18/07/17 - 21/07/17

Ce festival a pour vocation de faire découvrir différents styles de musique et plusieurs sortes d'instruments à cordes pincées.

Cette année, le rayonnement nous emmène aux portes de l'Amérique du Sud et met en scène 10 artistes de renommée internationale répartis sur 4 soirées : duos, brésilienne, jeunes révélations et argentine... Ce n'est pas tout. L'équipe de bénévoles est, cette année encore, à l'image de ce rayonnement international et intergénérationnel. Le Théâtre de Verdure est le lieu central du festival. Au sein du forum se dérouleront les spectacles et les nombreuses activités en lien avec la guitare : initiation et perfectionnement à la guitare tous niveaux par un professeur diplômé, démonstration de lutherie, boutique partitions, revues et CD, projections vidéos et enfin dégustation de vins de Cahors. 2 nouveautés pour cette édition sont à explorer : une scène jeunes talents à 18h et un atelier petite enfance pour les 0 à 6 ans. Chaque soirée est partenaire d'un vigneron du territoire qui vous accompagnera le temps d'un verre avant ou après le spectacle. Oui, il est à noter qu'un verre de vin est inclus dans le prix du billet. L'exigence de qualité musicale, d'accueil et d'animations sera maintenue, de même que notre volonté de faire découvrir au plus grand nombre, donc à un prix attractif, les innombrables richesses de la guitare.

Plein 15 euros, chômeurs et étudiants 10 euros (sur justificatif), moins de 16 ans 5 euros, moins de 10 ans gratuit.

ADDA DU LOT

UN ÉTÉ CULTUREL DANS LE LOT - 2017 - SORTIR



Festival international de guitare

Théâtre de Verdure - Puy l'Évêque

> mardi 18 juillet

Soirée duos

- 21h : Duo Bensa-Cardinot et Duo Verso

> mercredi 19 juillet

Soirée brésilienne

- 21h : Celso Machado Guitare et percussions brésiliennes

> jeudi 20 juillet

Soirée jeunes révélations

- 21h : Antoine Boyer et Leonara Spangenberger Guitare classique et jazz

> vendredi 21 juillet

Soirée argentine

- 21h : Rudi Flores Trio Guitares argentines et contrebasse Tarifs : 5/10/15 €

Tous les jours à partir de 18h,
dégustation de vins, assiettes
gourmandes - Boisson offerte avec
l'entrée d'un concert

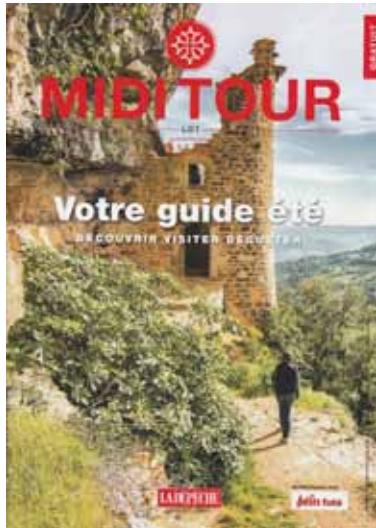
06 40 66 64 92

www.letempsdesguitares.com

Sortir Juillet
43

MIDI TOUR

GUIDE DE L'ÉTÉ - LA DÉPÈCHE



This block contains two photographs of the town of Cahors. The left photograph shows a view of the town from across the Lot River, with a boat labeled "Cahors" in the foreground. The right photograph is a closer view of the town's historic stone buildings built on a hillside. A small banner at the top left of the block reads "DU 13 JUILLET VALLEE DU LOT". Below the images, there is a section titled "Le beau miroir d'un passé fier et prospère" with descriptive text about the town's history.

Les guitares à Puy-l'Evêque

2^e édition du festival international de guitare de Puy l'Évêque « Le temps des guitares ». Ce festival a pour vocation de faire découvrir différents styles de musique et plusieurs sortes d'instruments à cordes pincées.

PRATIQUE

FÊTES ET FESTIVALS

Le Temps des guitares

DU 18 AU 21 JUILLET

Puy-l'Évêque

Tout public

De 30 € à 45 €

En détail dans l'agenda,

www.letempsdesguitares46.com



LA DÉPÊCHE

LA DÉPÊCHE ENCART PUBLICITAIRE.

le Temps des Guitares

FESTIVAL INTERNATIONAL DE GUITARE
DE PUY-L'ÉVÈQUE ET DU VIGNOBLE
18 > 21 juillet

Cuvée 2017

www.letempsdesguitares.com • 05 65 21 37 63



DUO BENSA-CARDINOT // DUO VERSO // CELSO MACHADO // ANTOINE BOYER // LEONORA SPANGENBERGER // RUDI FLORÈS TRIO

UN FLORILÈGE DE GUITARE CLASSIQUE ET MUSIQUES DU MONDE :
LUTH, CHANT, GUITARE ET PERCUSSIONS BRÉSILIENNES, GUITARE ESPAGNOLE, TANGO ARGENTIN

LA VIE QUERCYNOISE

PUY-L'ÉVÈQUE «LE TEMPS DES GUITARES» DONNE LE LA POUR SA DEUXIÈME ÉDITION.
La Vie Quercynoise 1^{re} RÉDACTIONNAIRE DU LOT
EDITION DU 6 AVRIL AU 12 AVRIL 2017.

Autour de Cahors

La Vie Quercynoise
N° 3725 du 6 au 12/04
2017

■ PUY-L'ÉVÈQUE

FESTIVAL. « Le temps des guitares » donne le La pour sa deuxième édition

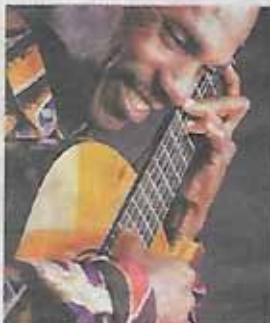
La deuxième édition du festival est programmée du 18 au 21 juillet.

Le festival « Le temps des guitares » a été lancé en juillet 2016 par une poignée de passionnés de guitare classique, sous l'impulsion de Cécile Cardinot et Olivier Bensa, duo de guitaristes installé à Puy-l'Évêque. Le festival a rencontré son public dès la première édition avec plus de mille entrées payantes sur les quatre soirées.

Les artistes s'intéressent également au festival puisque plusieurs d'entre eux ont contacté les organisateurs pour y participer. C'est par exemple le cas du duo Verso programmé mardi 18 juillet. Des magazines de guitare canadien et américain parlent également du festival de Puy-l'Évêque dans leurs colonnes.

Quatre soirées, quatre thèmes différents

Porté par une association présidée par Jacques Chavanon, le festival prépare sa deuxième édition, du 18 au 21 juillet à Puy-l'Évêque. Le choix a été fait de proposer quatre soirées à thème au théâtre de verdure de Puy-l'Évêque, aménagée dans



Celso Machado, à voir mercredi 19 juillet.



La révélation Léonora Spangenberger.

la cour de l'ancien collège. La première, sur le thème des duos, réunira mardi 18 juillet le duo Bensa-Cardinot et le duo Verso, un duo hollandais qui associe guitare classique et flûte de pan.

La deuxième soirée, mercredi 19, sera une soirée brésilienne avec un seul artiste sur scène, Celso Machado. « Celso Machado est très connu des guitaristes », précise Olivier Bensa.

La troisième soirée, jeudi 20, est réservée aux jeunes révélations, avec Antoine Boyer « Révélation 2016 » de la revue Guitare Classique. La guitariste allemande de 14 ans Léonora Spangenberger sera aussi sur scène. Olivier Bensa estime qu'elle sera le « clou du festi-

cise Olivier Bensa.

Comme l'an dernier, des cours d'initiation et de perfectionnement à la guitare classique et brésilienne seront proposés tous les après-midi à partir de 16 h (5 € par enfant). Nouvellement, des comptines chantées accompagnées à la guitare seront proposées pour les plus petits (0-6 ans).

Le luthier Michaël Copplet sera toujours présent pour montrer comment se fabrique une guitare. Un vigneron différent sera invité chaque soir pour proposer sa production aux festivaliers. Une restauration sera proposée sur place.

MARC LOUISON

■ PRATIQUE

Tarifs de la soirée : 15 € ; 10 € réduit ; 5 € pour les 10-16 ans ; gratuit pour les moins de 10 ans. Pass 4 soirées à 45 ou 30 €. Billets en vente sur le site Festik, à l'office de tourisme Lot-Vignoble (bureaux de Puy-l'Évêque, Duravel, Luzech, Mauroux et Praysac). Rens. 06 40 66 64 92 ou 06 83 05 35 96. Mail : letempsdesguitares@gmail.com. Site : www.letempsdesguitares.com

LA DÉPÈCHE

PUY-L'ÉVÊQUE, LE FESTIVAL S'ÉTOFFE.

LA DÉPÈCHE

LE 3 AVRIL 2017.



L'association «Le Temps des guitares» présente les 4 journées dédiées à l'instrument à cordes : (de D à G) Olivier Bensa, le directeur artistique, Jacques Chavanon, le président, Suzanne Amrins, chargée des relations et Anne-Gaëlle de Mersan pour la communication.

«Pour sa seconde édition, le festival international de guitare de Puy-l'Évêque 2 017 se concrétisera du mardi 18 au vendredi 21 juillet, après l'essai initial» entame, confiant, Jacques Chavanon, président de l'association organisatrice du spectacle «Le Temps des guitares».

«Vu le succès inespéré de la première mouture grâce à la mobilisation des bénévoles, le festival étoffe son offre et veut s'inscrire dans la pratique de l'œnotourisme» poursuit Anne-Gaëlle de Mersan, responsable de la communication. Jugez-en plutôt.

Sur ces quatre journées ouvertes vers l'Amérique du Sud, dix artistes de renommée internationale, se produiront. Aux duos en ouverture, dont Olivier Bensa et Cécile Cardinot les directeurs artistiques, succédera la soirée brésilienne colorée, animée par le virtuose Celso Machado, suite à laquelle de jeunes révélations internationales de la guitare classique feront admirer leurs performances parmi lesquelles la future virtuose Léonora Spangenberger, quinze ans. Vendredi, une tombée de rideau par une nuit argentine clora le festival.

Pour ajouter de la convivialité, chaque soirée sera associée à un partenaire vigneron du cru. Outre ces concerts, le théâtre de verdure de la place Boizard s'animerà dès 16 heures pour devenir «un village dédié à la guitare». Démonstrations de lutherie, initiations ou perfectionnements, animations, y compris pour les tout-petits, scènes de jeunes talents et assiettes gourmandes compléteront cette riche offre.

À partir du 3 avril, la réservation sera possible auprès des antennes de l'office de tourisme Lot-Vignoble et dès maintenant sur le site letempsdesguitares.festik.net.



CONTACT

**ASSOCIATION
LE TEMPS DES GUITARES**

PRÉSIDENT

JACQUES CHAVAVON
06 40 66 64 92

LETEMPSDESGUITARES@GMAIL.COM

DIRECTEURS ARTISTIQUES

Olivier BENSA

&

Cécile CARDINOT



FESTIVAL LE TEMPS DES GUITARES

WWW.LETEMPSDESGUITARES.COM